

MARDI 21 MAI

PROGRAMME CONVENTION

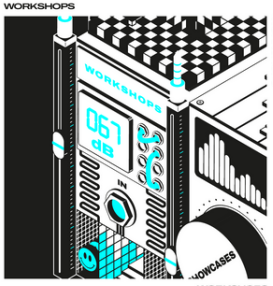


9H30 - 10H00 / ACCUEIL & PETIT DÉJEUNER



10H00 - 11H30 / **CONFÉRENCE**

COOPÉRATION & EXPORT



11H30 - 13H00 / **WORKSHOP**

LA FORMATION ET LE RECRUTEMENT DANS L'EURO-RÉGION



14H00 - 15H30 / **BLITZ SESSIONS**

30 minutes pour comprendre les programmes, dispositifs et initiatives de notre euro région. Poses tes questions et trouves des réponses !

- PRÉSENTATION DU CRMA
- PRÉSENTATION DE L'APPUI CONSEIL, "ORBITE"
- PRÉSENTATION DU PROJET TBA



15H30 - 16H00 / **AG GRABUGE**

Assemblée Générale de GRABUGE, le réseau des Musiques Actuelles du Grand Est
Réservé aux membres de Grabuge

MERCREDI 22 MAI

PROGRAMME CONVENTION



9H30 - 11H30 / **CONFÉRENCE**

COMMENT ET POURQUOI PROGRAMMER DES PERSONNES QUEERS SANS TOMBER DANS LA TOKENISATION ? C'EST QUOI UNE PROGRAMMATION INCLUSIVE ?



11H30 - 13H00 / **WORKSHOP**

LE METAL, UN GENRE CULTIVÉ DANS L'EURO-RÉGION : MYTHE OU RÉALITÉ ?



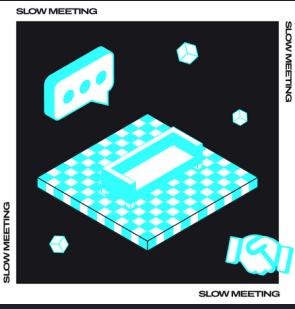
11H00 - 13H30 / **SOUNDWALK**

Balade citadine à la découverte de 3 artistes dans 3 lieux insolites



14H00 - 16H00 / **CONFÉRENCE**

FESTIVALS INDÉPENDANTS : MODÈLES, ENJEUX, VALEURS



16H00 - 17H30 / **SLOWMEETING**

NETWORKING ACROSS BORDERS



16H00 - 17H30 / **BLITZ SESSIONS**

LE CNM PRÉSENTE LES AIDES À L'EXPORT FAIRLY SCORE WISEBAND

JEUDI 23 MAI

PROGRAMME CONVENTION



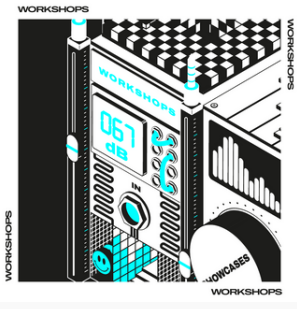
9H30 - 11H30 / **CONFÉRENCE**

LES PRODUCTEURS DE SPECTACLE ET LES MANAGEURS



11H30 - 13H00 / **WORKSHOP**

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : HUMAIN TROP HUMAIN OU RÉFLEXION SYNTHÉTIQUE ? ET SI L'IA ÉTAIT AU SERVICE DE NOTRE TRAVAIL ET NOUS RENDAIT LA VIE PLUS BELLE ?



14H00 - 15H30 / **WORKSHOP**

LABELS INDÉPENDANTS : COMMENT SE STRUCTURER, SE FINANCER, COOPÉRER ?



15H30 - 16H00 / **CONFÉRENCE**

LES SOCIÉTÉS DE COLLECTE DE DROIT : QUELS OUTILS FACE AUX NOUVEAUX ENJEUX (PLATEFORMES ET ACCORDS BI LATÉRAUX) ?
> SACEM, SABAM, GEMA ET SUISA

VENDREDI 24 MAI



9H00 - 17H00 / COLLABORATION COURT CIRCUIT X GRABUGE

Dispositif mis en place par Grabuge et Court-Circuit visant à impulser une dynamique de circulation des artistes sur l'espace transfrontalier et à faire émerger des initiatives de coopération entre les acteurs.

Accueil des participants sur candidature,
Temps de networking ouvert au public

INFOS

Inscription obligatoire pour la **SOUNDWALK** et le **SLOWMEETING** via la billetterie professionnelle.

INFOS PRATIQUES

CONVENTION

> [site internet](#)



Auditorium du MAMCS
19 Rue du Ban-de-la-Roche
67000 Strasbourg



Salle des Colonnes
10 rue du Hohwald
67000 Strasbourg

BILLETTERIE CONVENTION

Accès au programme de la journée & du soir

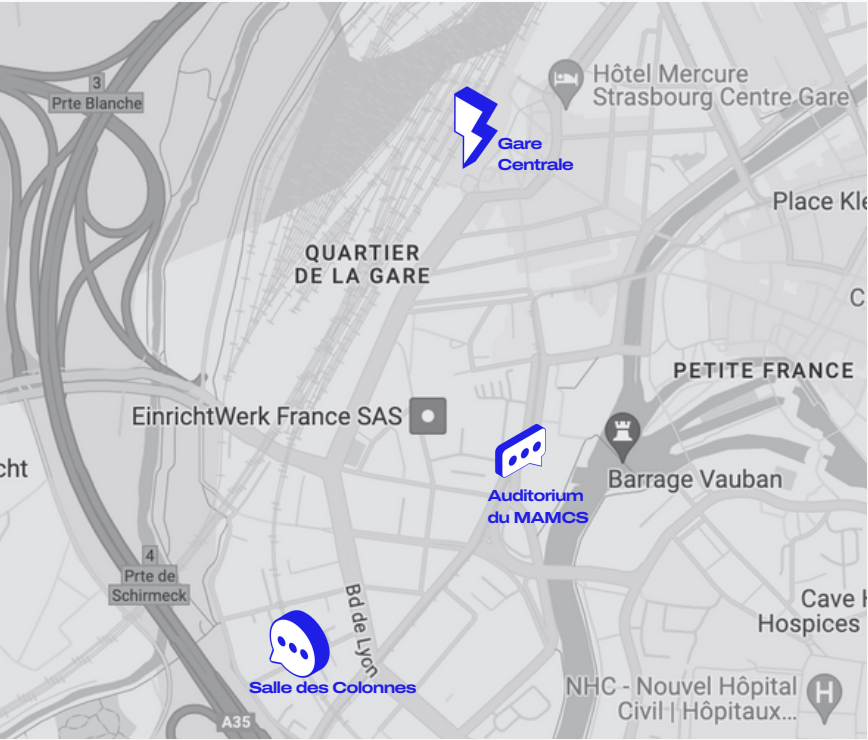
Pass 4 Jours <i>Early Bird</i> * : 50€	Pass 4 Jours : 100€
Pass 1 Jour <i>Early Bird</i> * : 20€	Pass 1 Jour : 40€

*tarif Early Bird disponible jusqu'au 30 avril 2024

> [Accréditations professionnelles](#)

Les accréditations professionnelles donnent accès à un annuaire professionnel accessible depuis le site internet de Strasbourg Music Week.

VENIR



- Auditorium du MAMCS
- Marche : 8 minutes de la Gare Centrale
 - Bus/Tram - Arrêt Musée d'Art Moderne
- Salle des Colonnes
- Marche : 12 minutes de la Gare Centrale
 - Bus/Tram - Arrêt Laiterie : 5 minutes de la Gare Centrale

CONTACTS

Directrice Isabelle Sire direction@strasbourgmusicweek.eu	Chargée de communication Flore flore@strasbourgmusicweek.eu
---	---

PARTENAIRES



PROGRAMME FESTIVAL

MARDI 21 MAI



ZEDIE
BELGIQUE
POP

Zedie, artiste belgo-nigérian né à Bruxelles, est chanteur, parolier et compositeur. Issu de l'ethnie Epie-Atissa occupant le sud du Nigeria, son prénom signifie "attends, et tu verras". Sa passion pour la musique s'est éveillée dès son enfance, il exprimait ses sentiments de mélancolie, d'amours perdus et d'aspirations en chantant. Après avoir fréquenté la prestigieuse Jazz School d'Anvers, Zedie s'est lancé dans une carrière solo. Son style musical, fusionnant la variété française, l'électro et la pop, crée un univers hybride à la fois émouvant et entraînant. Zedie captive son public avec sa voix singulière, douce et cristalline, jouant autant sur la corde sensible de l'émotion que sur celle d'un groove calé sur les battements de nos cœurs. Zedie, en pleine préparation de son EP Triste Star, sort son premier single en mars 2024.



LAS BAKLAVAS
GRAND EST
POLYPHONIE ÉLECTRIQUE

Las Baklavas c'est 6 musicien.ne.s engagé.e.s qui puisent leur inspiration dans les sonorités des Balkans et d'Amérique latine. Ces couleurs, alliées au pop féminisme de leurs compositions, se mélangent pour créer une texture où coexistent musiques traditionnelles et actuelles. Sur scène, un espace-temps singulier fusionne instruments acoustiques et électroniques, raps, polyphonies et influences jazz ou techno. En réinterprétant la tradition, Las Baklavas redistribue l'énergie créatrice et puissante du principe féminin et rétablit la vérité contenue dans les textes originels, passant d'une représentation passive à une liberté et une identité politique revendiquées. Tous·tes uni·es dans une énergie vivante et festive, iels invitent le public à se questionner sur son empowerment et à s'imprégner de cette ambiance chaleureuse collective.



AMOÜË
PARTENARIAT CROSSROADS
POP FRANÇAISE

Après cinq années marquantes aux côtés de Kazy Lambist, Amouë se lance dans une aventure musicale en solo et choisit la langue française pour s'exprimer. Son premier EP "Vol.I", a suscité l'enthousiasme des médias, de "Côté Club" de France Inter à Arty Magazine en passant par Mademoizelle. Sur un mélange audacieux et novateur de pop indé invitant au groove, Amouë brouille délibérément les frontières stylistiques, en puisant dans la soul, le rap et la pop sur laquelle elle calque des paroles introspectives, offrant à son public une expérience musicale à mi-chemin entre la danse, la réflexion et la poésie. En se faisant une place dans des playlists en vue comme "Exception française", "Equal" sur Spotify, Amouë revient avec un tout nouveau single intitulé "Yummy" annonçant la sortie de son second EP, "Vol.II".



SIRENS OF LESBOS
SUISSE
GROOVE SOUL

Dépassant les frontières, les genres et les époques, Sirens Of Lesbos a mis le doigt sur un son qui ne ressemble à aucun autre. Le collectif suisse, composé de cinq membres, a récemment sorti son deuxième album composé comme un récit à la fois conscient des enjeux socio-politique et à la beauté cosmique qui s'articule autour d'un mot simple et significatif : peace (la paix). Le parcours du groupe jusqu'à ce jour a été peu conventionnel. Composé des producteurs Melvyn Buss et Arci Friede, des chanteuses - et sœurs - Jasmina et Nabyla Serag, et de la directrice artistique Denise Häberli, ce collectif qui ressemble à une famille non dysfonctionnelle a émergé de la scène musicale suisse.



LAVENTURE
GRAND EST
POP ROCK LOFI

Derrière ce nom le sien, Ingrid Laventure adapte en groupe les mélodies composées en douce dans sa chambre. Parcouru par les surprises de la compositrice, Laventure vogue sur la vibe rêveuse de The Internet, les élans électriques de Nilüfer Yania et inspire fort l'hélium chamarré de Connan Mockasin en gardant à l'esprit les grandes figures de la pop (Prince en tête).

Là où posologie du fun est présente et la candeur apparente, la lame de fond se manifeste. Puissance dégoupillée et versatile au chant, aplomb guitares héroïques, et course-poursuite rythmique, Laventure continue d'un intense à l'autre.

Chez Laventure un goût prononcé est cultivé pour le fait maison, les fêtes ou défaites partagent charmes comme déconvenues et les canidés règnent.

INFOS PRATIQUES

[> playlist 2024](#)



Molodoï
19 Rue du Ban-de-la-Roche
67000 Strasbourg

Accès :
🚶 Marche : 12 minutes de la Gare Centrale
🚊 Bus/Tram - Arrêt Laiterie : 5 minutes de la Gare Centrale

BILLETTERIE FESTIVAL

Accès aux concerts pour une soirée

Tarif plein : 10€
Tarif réduit** : 5€

**tarif réduit : étudiant.e, chômeur.euse,

[> Billetterie Festival Jour 1 - Molodoï](#)

PROGRAMME FESTIVAL

MERCREDI 22 MAI



WILLOW PARLO
ALLEMAGNE
INDIE DREAM POP

Comme la bande-son d'un été sans fin, les romances dream pop de Willow Parlo éclairent l'âme de leurs rayons de soleil. Le groupe de Hambourg crée une symbiose entre l'alternative indie pop, les paysages sonores bidimensionnels et oniriques, les échos du passage à l'âge adulte et le rock américain, Willow Parlo nous parle d'adieux et de nouveaux départs. Les harmonies mélodieuses, les guitares et les voix se meuvent en vagues chaudes qui soufflent un air optimiste, faisant disparaître les turpitudes de la vie postmoderne et gardant en tête qu'une descente apporte toujours une nouvelle ascension.



THEM LIGHTS
LUXEMBOURG
SOUL RNB ELECTRONICA

Entrez dans l'esprit kaléidoscopique de Sacha Hanlet, chanteur, auteur-compositeur et producteur basé au Luxembourg. Si certains le connaissent comme le batteur du groupe instrumental Mutiny on the Bounty, il transcende les frontières de l'instrumentation live avec Them Light: arpèges à la Blade Runner, electronica sombre et sensibilité se côtoient dans un style de production assumé. Sacha Hanlet excelle dans l'élaboration d'atmosphères et d'ambiances où la création visuelle témoigne de son goût pour les explorations. Avec une expérience d'ingénieur lumière, il a su créer une esthétique de rêveries hantées très 80's - une période où la pop culture flirtait avec les paysages oniriques de l'inconscient. Inspiré par le RnB spectral de The Weeknd, par Mickael Jackson période Thriller et par le hip-hop contemporain, Them Lights crée une pop énigmatique singulière portée par la voix du chanteur.



CRÈME SOLAIRE
SUISSE
ELECTRO PUNK

Crème solaire : de l'électro-punk aux effets explosifs. Crème Solaire naît de la première volée de la Gustav. Ce tremplin et le développement de divers projets artistiques permettent de créer de nombreux contacts dans l'écosystème des musiques actuelles suisses. Cela pousse le groupe à développer le projet dans les quatre langues nationales et de nous produire dans toutes les régions du pays, sur des scènes très diverses (de Paléo à Muzzano). Depuis 2018, le duo performe en Suisse et en Europe, toujours transpirant.e.s d'espoirs à crier. Un projet performatif et musical assoiffé de liberté, de colères, d'amours et révoltes. Dans un univers étrange et intense, ce groupe composé de Rebecca Solari et Pascal Stoll, compose, partage, joue, rejoue de nouvelles têtes et de nouvelles histoires.



PROTOGONOS
GRAND EST
METALCORE

Formé à Reims en 2016, Protogonos tire ses influences de l'essence de la scène Metalcore tel qu'As I lay dying, Miss May I, Bring me the Horizon ou encore The Devil Wears Prada. Le groupe offre un son énergique, puissant et progressif tout en marquant son empreinte d'un répertoire à la grande richesse mélodique où alternent voix brutale, empruntée au registre Death, et voix claire appuyant le contraste mélodique.



CHEVALIER SURPRISE
BELGIQUE
BOOGIE PUNK ROCK

Chevalier surprise un le groupe de boogie punk rock au phrasé syndical né à l'initiative de Rémi Rotsaert (Dalton Télégramme, Balimurphy, Ginger Bamboo). Le groupe naît en décembre 2017 alors que Rémi Rotsaert anime l'atelier musique de l'asbl Zone-Art. Avec lui, les artistes de l'association et le musicien Jérémy Alonzi (The Experimental Tropic Blues Band, Ginger Bamboo) vont créer le groupe. En 2020, effet collatéral du coronavirus, Rémi Rotsaert change de direction et quitte la formation qu'il a fait naître laissant les rênes à Jérémy Alonzi qui sera rejoint en décembre 2021 par David D'Inverno (The expérimental Tropic Blues Band) à la batterie. Chevalier surprise peaufine depuis son cocktail explosif de guitares mêlé de poésies brutes rappelant tour à tour The Cramps, B52's ou Pierre Rapsat !

INFOS PRATIQUES

> [playlist 2024](#)



La Grenze
23 Rue Georges Wodli
67000 Strasbourg

Accès :
🚶 Marche : 10 minutes de la Gare Centrale
🚌 Bus - Arrêt Wilson : 2 minutes de la Gare Centrale

BILLETTERIE FESTIVAL

Accès aux concerts pour une soirée

Tarif plein : 10€
Tarif réduit** : 5€

**tarif réduit : étudiant.e, chômeur.euse, demandeur.euse d'emploi

> [Billetterie Festival Jour 2 - La Grenze](#)